



COLLEGAMENTO
STRADALE VELOCE

A2 - SS18 - AGROPOLI

CONTRIBUTI BREVI SCRITTI



- Contributo n. 1

Buon pomeriggio, vorrei condividere una riflessione anche se non ho le competenze giuste, ma appunto, potrebbe essere uno spunto di riflessione. Le tre alternative localizzano lo svincolo di Altavilla Silentina in prossimità della rotonda di Persano (sulla SP317), non so se è a titolo esemplificativo o sarà il punto definitivo. Qualora fosse davvero il punto definitivo, mi sorge una domanda, possibile definire lo svincolo in quel punto dove in condizioni meteorologiche avverse e continuative, quel tratto di strada (SP317) è totalmente chiuso alla viabilità per via dell'ingrossamento del fiume Calore e il seguente allagamento delle arterie stradali? Che cosa accadrebbe? Verrebbe chiuso lo svincolo? Quindi un'opera potenzialmente vantaggiosa ma se non bene pianificata nei dettagli, limitata già in partenza. Parere personale, mi permetto, lo svincolo di Altavilla Silentina, non andrebbe posizionato in quell'area proprio per il limite da me descritto, ovvero la chiusura dell'arterie stradali che collegano Borgo Carillia alla SP30a e Borgo San Cesareo alla SP30a. Di conseguenza l'automobilista uscendo allo svincolo di Altavilla Silentina, anche se fosse posizionato più avanti, essendo bloccata la SP317 in condizioni meteorologiche avverse, sarebbe costretto a proseguire in direzione Matinella (frazione di Albanella) passando per un ponte della SP314 praticamente a senso unico per la sua limitazione in larghezza. E' chiaro, per queste ovvie motivazioni, che lo svincolo dovrebbe essere ubicato dopo borgo San Cesareo o nei dintorni di Matinella.

- Contributo n. 2

L'imponenza dell'opera sul territorio ci obbliga ad una riflessione/valutazione molto complessa (a 360 gradi) al fine di cogliere meglio tutti gli aspetti, come del resto la stessa società ANAS ne ha proposto tre alternative progettuali, di cui si riscontra tra le possibili soluzioni di fattibilità progettuale la cosiddetta alternativa "2" in quanto relativamente meno impattante di questo tracciato per il territorio (complessivamente particolarmente sensibile a molteplici problematiche) ed inoltre con un rapporto di benefici/costi migliore rispetto alle altre previsioni. In relazione a tanto, lamento che manca dalla scena progettuale il recupero della viabilità esistente in modo complessivo e/o integrativo nel tracciato del collegamento in questione.

- Contributo n. 3

Purtroppo non posso partecipare al dibattito pubblico perché sono all'estero per lavoro. Vedendo il progetto ritengo che sia un'opera importante, che possa portare uno sviluppo importante per i nostri territori ma rimanendo sul territorio capaccese, che io conosco bene, direi che a livello paesaggistico è quello che ne risentirebbe di più vista soprattutto la vicinanza della statale 18. Ora mi sembra assurdo che un territorio vincolato paesaggisticamente e dichiarato patrimonio Unesco possa essere attraversato da due sopraelevate ma come premesso non si può rinunciare a questa opportunità. Credo che le soluzioni da prendere in considerazione sono essenzialmente due. La prima è di connettere la nuova bretella alla statale 18 tra Capaccio scalo e Ponte Barizzo e potenziare appunto la statale 18 fino ad Agropoli. La seconda ipotesi che secondo me è la migliore, è mantenere il percorso studiato della bretella ma rimuovere la statale 18 come sopraelevata e ridurla ad una strada a raso in modo che non impatti più sul territorio.

- Contributo n. 4

Salve gentile Coordinatore, pur se con estremo ritardo, oramai ai tempi supplementari, vorrei esporre un'ulteriore ipotesi progettuale circa la bretella Eboli-Paestum e nello specifico potrebbe essere plausibile un raccordo che da Contursi Terme vada verso l'entroterra fino ad incontrare le strade provinciali che attraversano i territori di Serre, Altavilla, Giungano fino ad arrivare ad Agropoli. In tal modo si potrebbe intercettare anche l'Ofantina che da Contursi si dirige verso il territorio avellinese e la Fondovalle Calore che si svolge nell'entroterra cilentano.